

> SE EXHIBIERON 'JEAN GENTIL', POST-MORTEM' Y 'MAN IN A ROOM'

Estrenan tres coproducciones mexicanas

'Jean Gentil' es la única película que México envió al Festival de Venecia

VENEZIA, Italia.- La 67 edición del Festival de Cine de Venecia estrenó ayer tres coproducciones internacionales de productoras de México y de otros países.

La primera en exhibirse fue "Jean Gentil", el primer largometraje realizado con capital de México y República Dominicana dirigida por la pareja compuesta por la dominicana Laura Amelia Guzmán y el mexicano Israel Cárdenas.

El filme, realizado por los dos creadores de "Cochochi", fue producido por la mexicana Canana y la dominicana Aurora Films y compite en la

sección "Horizontes", que promueve el descubrimiento de nuevas tendencias y talentos cinematográficos.

La productora Canana, que ha enviado representantes a Venecia, también produjo uno de los dos estrenos este domingo en la sección oficial del festival de Venecia, la película dirigida por el chileno Pablo Larraín "Post-mortem".

La co-producción dirigida por el realizador de la célebre "Tony Manero" la conforman además de Canana productoras de Chile (Fábula) y de Alemania (Autentika) precisaron fuentes del filme.

Se trata de la única película que

México tiene este año en la competencia oficial del festival más antiguo del mundo en virtud de la coproducción.

El largometraje trata de contar "sin ideología" el hundimiento del presidente chileno Salvador Allende en el golpe de Estado de 1973 del general Augusto Pinochet. Recibió buenas críticas en la proyección matinal de prensa.

Por último, también se proyectó "Man in a room" (Hombre en un cuarto), un cortometraje en inglés de seis minutos de duración del director Rafael Palacio que fue coproducido por México, Estados Unidos y Suiza.



> REALIZA CAMPAÑA MUNDIAL PARA RECAUDAR FONDOS CONTRA EL SIDA

Regala Bono iPod a líder turco

Es la primera vez que el grupo irlandés se presenta en el país asiático

ANKARA, Turquía.- Bono, del grupo de rock U2, regaló ayer un reproductor de música iPod al primer ministro turco, Recep Tayyip Erdogan, dentro de la campaña del cantante irlandés para recaudar fondos en la lucha contra el sida.

Durante un encuentro a puerta cerrada en Estambul, Bono dijo a Erdogan que "éste es un iPod rojo. El dinero recaudado de su venta es donado a pacientes de sida que no pueden

pagar las medicinas". Esta es la primera vez que actúa U2 en Turquía donde ofreció ayer un concierto en el Estadio Olímpico Atatürk de Estambul.

Además, el grupo de rock hizo realidad uno de sus sueños de pasar de Europa a Asia al cruzar a pie el Puente del Bósforo, que une los dos continentes, junto con dos ministros turcos.

La gira "360 grados" ha llevado a la banda irlandesa U2

a varias ciudades europeas, como Moscú, Helsinki, Viena y Atenas, a las que seguirán lugares como Sevilla o San Sebastián, en España, antes de partir en los próximos meses a Nueva Zelanda y Australia.

El pasado 25 de agosto, el cantante irlandés se entrevistó con el presidente de Rusia, Dmitry Medvedev en el palacio presidencial.

